

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

ERLINA

Abstract: *This research is motivated by moral values in Ranah 3 Warna novel by Ahmad Fuadi (reviews sociology of literature). Moral values is a meaningful and have associated ethical behavior should be a reflection of morality in terms of good, bad, right, or wrong. There are many kind of moral values, including loyalty, virtue, honor, truth, respect, friendliness, integrity, and tasks. This study aimed to describe the moral values in Ranah 3 Warna novel by Ahmad Fuadi in reviews sociology of literature. The research is a qualitative study using descriptive methods. This research data is soft data that word form, sentence phrase that has a moral value in Ranah 3 Warna novel by Ahmad Fuadi. The data used in this study are words or sentences, the source of the data in the study were classified into two: (1) The primary data sources such as text from Ranah 3 Warna novel by Ahmad Fuadi published by PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta in 2011 as many as 469 pages, from the aspect of moral values, and (2) secondary data sources are form papers, books, and articles that have relevance to strengthen the argument and supplement the results of the research. Data collection techniques in this study are: (1) read the novel repeatedly to understand the content of the novel, (2) code the quote in Ranah 3 Warna novel containing of moral values, and (3) records the data encoded on Ranah 3 Warna novel attached to the research instruments. While the steps in analyzing data are: (1) read data that has been collected, (2) classifying the data containing of moral values in the tables of research instruments, (3) draw conclusions from the data analysis, and (4) write the reports. The results of this study stated that there are moral values of the characters in Ranah 3 Warna novel by Ahmad Fuadi. Moral values that found are conscience, freedom and responsibility, values and norms, and rights and obligations.*

Keywords: *moral values, novel, literary sociology.*

Abstrak: Penelitian ini dilatarbelakangi oleh nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi (*tinjauan sosiologi sastra*). Nilai moral merupakan suatu yang berarti dan mempunyai etika berkaitan kelakuan yang hendaknya merupakan pencerminan akhlak dipandang dari segi baik, buruk, benar, atau salah. Nilai moral itu beraneka ragam, termasuk loyalitas, kebajikan, kehormatan, kebenaran, respek, keramahan, integritas keadilan, dan tugas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dari tinjauan sosiologi sastra. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa data lunak (*soft data*) yang berwujud kata, kalimat ungkapan yang memiliki nilai moral yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, berupa kata-kata atau kalimat-kalimat, sumber data pada penelitian ini dikelompokkan menjadi dua: (1) sumber data primer berupa teks novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi terbitan pada tahun 2011, diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta sebanyak 469 halaman, dari aspek nilai moral, dan (2) sumber data sekunder berupa makalah, buku-buku, dan artikel yang mempunyai relevansi untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi hasil penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: (1) membaca novel secara berulang kali untuk memahami isi novel yang akan diteliti, (2) memberi kode pada kutipan yang terdapat pada *Novel Ranah 3 Warna* yang mengandung bentuk-bentuk nilai moral, dan (3) mencatat data yang telah diberi kode pada *Novel Ranah 3 Warna* yang terlampir pada instrumen penelitian. Sedangkan langkah-langkah dalam menganalisis datanya adalah: (1) membaca data yang sudah dikumpulkan, (2) mengklasifikasikan data-data yang mengandung bentuk-bentuk nilai moral yang terdapat pada tabel instrumen penelitian, (3) menarik kesimpulan dari analisis data, dan (4) menulis laporan secara utuh. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa adanya nilai

moral tokoh dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Nilai moral yang ditemukan yakni hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, dan hak dan kewajiban.

Kata kunci: nilai moral, novel, sosiologi sastra.

A. Pendahuluan

Karya sastra sebagai hasil cipta manusia selain memberikan hiburan juga sarat dengan nilai, baik nilai keindahan maupun nilai-nilai ajaran hidup. Sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada disekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah. Sastra hadir sebagai hasil perenungan pengarang terhadap fenomena yang ada. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam, bukan hanya sekedar cerita khayal atau angan dari pengarang dalam menggali dan mengolah gagasan yang ada dalam pikirannya.

Bentuk-bentuk karya sastra contohnya: novel, puisi, dan cerpen. Novel termasuk karya fiksi yang mengungkapkan aspek kehidupan manusia secara lebih mendalam dengan penyajian yang lebih halus. Novel menciptakan ilusi terhadap realitas aktual atau membuat dunia fiksi menjadi antifisial agar perhatian kita terarah pada suatu hubungan yang imajinatif antara persoalan atau tema novel dan dunia nyata yang secara aktual kita hidupi.

Karya sastra novel mengangkat berbagai fenomena menarik yang terjadi di masyarakat. Fenomena menarik digambarkan dalam karya sastra berupa suatu kehidupan tidak hanya kehidupan yang tampak oleh panca indra, tetapi juga hal-hal yang tampak oleh mata batin manusia. Walaupun suatu karya merupakan hasil imajinasi pengarang, namun tidak terlepas dari fenomena kehidupan nyata. Karya yang menarik dan bernilai dapat mempengaruhi jiwa para pembaca sehingga dapat menyelami dan seolah-olah pembaca hadir dalam cerita tersebut.

Novel salah satu bentuk karya sastra yang paling populer di dunia. Karya sastra jenis novel memusatkan perhatian tentang kehidupan dan memunculkan nilai-nilai. Nilai tersebut dapat berupa nilai hedonik, nilai artistik, nilai moral, dan nilai praktis. Dari penjabaran di atas bahwa karya sastra memusatkan perhatian pada kehidupan dan memunculkan nilai-nilai.

Unsur pembangun karya sastra (novel) ada 2 unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur-unsur yang membentuk karya sastra tersebut. Seperti tema, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, amanat, gaya bahasa, dan lain-lain. Unsur ekstrinsik merupakan unsur-unsur yang berada diluar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan, atau sistem organisme karya misalnya faktor sosial ekonomi, faktor kebudayaan, faktor sosial politik, keagamaan, dan tata nilai yang dianut masyarakat. Dalam penelitian ini peneliti hanya membahas tentang unsur ekstrinsik saja, karena unsur luar karya sastra ini secara langsung berbicara tentang segi-segi yang amat luas yang menyangkut segala aspek kehidupan.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penelitian ini penting untuk dilakukan, penelitian ini berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dari Tinjauan Sosiologi Sastra”. Nilai moral dari tokoh dalam cerita yang disampaikan Ahmad Fuadi dapat dilihat dari tinjauan sosiologi sastra sebab sastra merupakan bidang ilmu yang menjadikan masyarakat sebagai objek formal. Alasan peneliti melakukan penelitian ini karena nilai moral menjadi masalah sensorik yang diungkapkan pengarang melalui tokoh dan peristiwa. Nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmaf Fuadi berhubungan dengan tanggung jawab, hati nurani, nilai dan norma serta hak dan kewajiban dan nilai moral yang menyangkut kualitas perbuatan manusia dan gejala-gejala yang ada di lingkungan masyarakat yang dikemukakan oleh pengarang yang dapat dilihat dari tinjauan sosiologi sastra.

Menurut Nurgiyantoro (1995:321) moral merupakan suatu nilai yang dijadikan acuan untuk mengatur tingkah laku dan perbuatan manusia dalam kehidupan di masyarakat. Selain itu, juga dapat digunakan untuk membedakan antara tindakan atau tingkah laku manusia yang baik dan buruk di dalam hubungan antara manusia satu dengan lainnya. Moral berhubungan dengan cakupan persoalan harkat dan martabat manusia. Secara garis besar adalah manusia

yang berhubungan dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhan.

Nilai moral merupakan suatu yang berarti dan mempunyai etika berkaitan kelakuan yang hendaknya merupakan pencerminan akhlak dipandang dari segi baik, buruk, benar, atau salah. Bertens (2000:45) menyatakan nilai moral itu beraneka ragam, termasuk loyalitas, kebajikan, kehormatan, kebenaran, respek, keramahan, integritas keadilan, dan tugas.

Pendekatan yang dilakukan terhadap suatu karya dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan disebut sosiologi sastra dengan menggunakan analisis teks untuk mengetahui strukturnya, untuk kemudian dipergunakan memahami lebih dalam lagi gejala sosial yang di luar sastra. Pendekatan sosiologi sastra menaruh perhatian pada aspek dokumenter sastra, dengan landasan suatu pandangan bahwa sastra merupakan gambaran atau potret fenomena sosial. Pada hakikatnya fenomena sosial itu bersifat konkret, terjadi disekeliling kita sehari-hari, bisa diobservasi, difoto, dan didokumentasikan oleh pengarang. Fenomena sosial itu diangkat kembali menjadi wacana baru dengan proses kreatif (pengamatan, analisis, interpretasi, refleksi, imajinasi, evaluasi dan sebagainya) dalam bentuk karya sastra.

Berdasarkan uraian di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral dalam novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dari tinjauan sosiologi sastra.

B. Metode Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Menurut Moleong (2009:9) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Nazir (1988:63) metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diselidiki.

Data penelitian ini berupa data lunak (*soft data*) yang berwujud kata, kalimat ungkapan yang memiliki nilai moral yang terdapat dalam novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Sedangkan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, berupa kata-kata atau kalimat-kalimat, sumber data pada penelitian ini dikelompokkan menjadi dua:

1. Sumber data primer adalah hal-hal yang langsung diperoleh dari sumber data oleh penyelidik untuk keperluan penelitian (Sudiro, 1995:124). Dalam penelitian ini sumber data primer berupa teks novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi terbitan pada tahun 2011, diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta sebanyak 469 halaman, dari aspek nilai moral.
2. Sumber data sekunder adalah data yang terlebih dahulu dikumpulkan oleh orang diluar penyelidik, walaupun yang dikumpulkan itu sebenarnya data yang asli (Sudiro, 1995:136) Dalam penelitian ini sumber data sekundernya berupa makalah, buku-buku, dan artikel yang mempunyai relevansi untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi hasil penelitian.

Langkah-langkah yang digunakan dalam menganalisis data tersebut adalah: (1) membaca data yang sudah dikumpulkan, (2) mengklasifikasikan data-data yang mengandung bentuk-bentuk nilai moral yang terdapat pada tabel instrumen penelitian, (3) menarik kesimpulan dari analisis data, dan (4) menulis laporan secara utuh.

C. Pembahasan

Berdasarkan data penelitian yang telah diperoleh nilai moral terhadap karya sastra novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi terlihat, bahwa pengarang menampilkan sesuatu yang berbeda. Sebagian besar cerita ini bercerita tentang perjalanan Tokoh utama Alif dalam memperjuangkan cita-citanya di sebuah universitas di Bandung sampai aku dapat mengelilingi sebagian benua Amerika khususnya Kanada dalam melaksanakan misi

kesenianya dengan tetap berpegang kepada ajaran gurunya mantra sederhana yang kuat, *manjadda wajadda*, siapa yang bersungguh-sungguh akan sukses. Melalui tokoh-tokoh yang diceritakan oleh pengarang novel ini disajikan seolah-olah hidup dan nyata.

Nilai moral secara keseluruhan ditemukan sebanyak 69 kutipan, yang dapat dikelompokkan dan dianalisis melalui empat aspek, yakni nilai moral hati nurani terdapat 19 kutipan, nilai moral kebebasan dan tanggung jawab 19 kutipan, nilai dan norma 14 kutipan, serta nilai moral hak dan kewajiban 17 kutipan. Empat nilai moral tersebut diteliti dari tokoh dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Secara umum dalam novel ini mengemukakan dua puluh tokoh tetapi dalam penelitian mengambil enam orang tokoh, hal ini dikarenakan enam orang tokoh ini merupakan tokoh-tokoh yang paling sering terlibat konflik sehingga banyak menimbulkan nilai moral dalam cerita. Enam orang tokoh itu yakni Ayah Alif, Alif Fikri, Randai, Bang Togar, Raisa dan Rusdi. Empat nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi meliputi (1) hati nurani terdiri dari sikap cemas, gelisah, sayang, menyesal, kasihan, bersalah, dan kecewa, (2) Kebebasan dan Tanggung Jawab terdiri dari kebebasan atas fisik dan psikis yang harus dipertanggung jawabkan, (3) Nilai dan Norma yakni berhubungan dengan sikap baik dan buruk (4) Hak dan Kewajiban, hak menjadi sesuatu yang harus diterima dan yang harus dijalani atau ditinggalkan. Nilai moral tersebut yang membuat seseorang untuk mencapai tujuan hidupnya memberikan gambaran akan nilai-nilai dan pengetahuan.

D. Penutup

Setelah menganalisis nilai moral maka peneliti menyimpulkan bahwa adanya nilai moral tokoh dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Dengan tujuan untuk memberikan gambaran tentang keadaan yang terjadi agar dapat mendeskripsikan secara rinci dan jelas hal-hal yang diungkapkan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi yang berkaitan dengan nilai moral tokoh. Sebagaimana dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, nilai moral yang ditemukan yakni hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, dan hak dan kewajiban.

Hati nurani merupakan bentuk kenyataan bahwa manusia memiliki kesadaran dan perasaan, yang bersifat baik atau buruk. Nilai moral hati nurani yang terdapat dalam novel *Ranah Tiga Warna* karya Ahmad Fuadi sebanyak 19 kutipan. Kebebasan dan tanggung jawab merupakan seseorang yang dapat memberikan pertanggung jawaban terhadap apa yang dilakukan yang berkaitan dengan perbuatannya. Nilai moral kebebasan dan tanggung jawab sebanyak 19 kutipan. Nilai dan norma yakni sesuatu yang berarti, sedangkan norma merupakan aturan sebagai tolak ukur perbuatan manusia dalam bertingkah laku. Nilai dan norma sebanyak 14 kutipan Sedangkan hak dan kewajiban ialah sesuatu yang didapat dari seseorang atau sekelompok orang yang wajib dilakukan atau ditinggalkan. Nilai moral hak dan kewajiban jawab sebanyak 17 kutipan.

Sehubungan dengan simpulan di atas, maka peneliti menyarankan kepada: (1) Guru bahasa dan sastra Indonesia bisa dijadikan bahan rujukan dalam proses belajar mengajar karya sastra terutama Novel, (2) Bagi siswa, lebih meningkatkan pemahaman dan pengertian yang cukup terhadap nilai-nilai moral khususnya nilai moral pada novel, dan (3) Para peneliti di bidang pendidikan atau peneliti lain hendaknya dapat melakukan penelitian yang lebih sempurna menyajikan mengenai karya sastra.

Daftar Pustaka

- Abstram. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: PT Gramedia.
Arikunto, Suharsimi. 2006. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Asdi Mahasarya.
Bertens, K. 1994. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia.
Damono, Sapadi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra. Jakarta: Sebuah Pengantar Ringkas*. Yogyakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
Damono, Supadi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra. Jakarta: Sebuah Pengantar Ringkas*. Yogyakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Fuadi, Ahmad. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hoetomo. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya. Mitra Pelajar.
- Indra, Nota. 2011. "Analisis Nilai-Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Episode 1 Karya Habiburrahman el Shirazy. *Skripsi*. Solok: Universitas Mahaputera Muhammad Yamin.
- Junus, Umar. 1989. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muslich, Masnur. 2009. *Bagaimana Menulis Skripsi*. Malang: Bumi Aksara
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktavia, Lusi. 2010. "Tinjauan Moral Tokoh dalam Novel Nyali karya Putu Wijaya". *Skripsi*. Padang : Universitas Negeri Padang.
- Rahmawati. 1999. "Nilai Moral Tokoh dalam Novel Madu Prahara karya Montinggo Pusye". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Ratna. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Satoto, Sudiro. 1995. *Metodologi Penelitian Sastra II*. Surakarta: UNS Press.
- Semi, Atar, 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Tarigan, dkk. 1984. *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Tarigan <http://abdurrasyid.novel.wordpress.com/> Diakses hari Senin/10/11/2012 pukul 13.00 WIB
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Theory of Literature*. New York: Karcourt, Brace dan World, inc (terjemahan dalam Bahasa Indonesia Oleh Melani Budiyanto. 1989. Teori Kesusasteraan, Jakarta: Gramedia).